

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Новохоперского муниципального района Воронежской области
«Подосиновская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрена и рекомендована
педагогическим советом
Протокол № 6 от «27» августа 2021 г.



Утверждена
И. о. директора
МКОУ «Подосиновская ООШ»
Косачев Ю.Н.
приказ № 36 от «27» августа 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Сувенир»

Уровень: ознакомительный стартовый

Направленность: художественная

Тип программы: модифицированная

Адресат программы: обучающиеся 6-15 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

Разработал:
педагог дополнительного образования:
Иваненко Анна Валерьевна

с. Подосиновка

2021 год

2. Комплекс основных характеристик программы

2.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» имеет художественную направленность и является краткосрочной.

Актуальность программы.

Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность.

Занятия по программе дают возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулируют творческое отношение к труду.

Отличительной особенностью программы является работа по разным направлениям декоративно-прикладного творчества. Программа представляет собой творческие тематические проекты по моделированию сувенира из природных материалов, бумаги, ткани.

Каждый сувенир рассматривается не только с точки зрения красоты, но и во всем его многообразии в процессе использования. Художественное проектирование любого изделия требует умений чертить, рисовать, моделировать. Также необходимо знание теоретических основ цветоведения, композиции, декоративно-прикладного искусства, моделирования и конструирования.

Адресат программы: программа предполагает творческое развитие и эстетическое воспитание обучающихся младшего и среднего школьного возраста 6-15 лет. Группа формируется из разновозрастных детей, так как МКОУ «Подосиновская ООШ» - сельская малочисленная малокомплектная школа. В объединение принимаются все желающие без предварительного тестирования.

Уровень реализации: ознакомительный стартовый.

Объем программы: 18 часов.

Формы обучения и виды занятий: занятия проводятся в коллективной и индивидуальной форме (самостоятельная работа), в виде мастер-классов по изготовлению сувениров.

Срок реализации программы: 9 месяцев.

Режим занятий: 1 раз в 2 недели; один академический час 40 минут.

2.2. Цели и задачи программы

Цель программы: создать условия для формирования и развития творческих способностей, обучающихся посредством художественной деятельности при создании сувенира.

Задачи программы: Программа определяет ряд задач, решение которых обеспечит достижение поставленной цели:

Образовательные:

- научить обучающихся различным техникам декоративно-прикладного творчества при изготовлении сувенира;
- способствовать овладению обучающимися основными приемами обработки различных материалов.

Развивающие:

- развивать творческие, художественно-конструкторские способности;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе;
- развивать художественный вкус, творческий потенциал и индивидуальность.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать уважительное отношение к труду;
- формировать устойчивый интерес к декоративно - прикладному искусству.

2.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п\п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	-
2.	Работа с природным материалом	4	1	3
3.	Работа с бумагой и картоном.	6	2	4
4.	Работа с тканью.	6	2	4
5.	Итоговое занятие.	1	-	1
	ИТОГО:	18	5	13

Содержание программы

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ

1. Теория. Знакомство обучающихся с дополнительной образовательной программой по декоративно-прикладному творчеству кружка объединения «Сувенир». Просмотр презентации «Сувениры».

Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях.

Работа с природным материалом

2. Теория. Знакомство с терминологией: гербарий, композиция, композиционный центр и др. Знакомство с технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе.

3. Практика. Проведение экскурсии в парк с целью сбора природных материалов.

4. Практика. «Осенний букет». Работа с природным материалом (с яичной скорлупой, ракушками, засушенными листьями и цветами).

5. Практика. «Корзинка». Работа с природным материалом (с яичной скорлупой, ракушками, засушенными листьями и цветами).

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

Работа с бумагой и картоном.

6. Теория. Беседа об истории возникновения бумаги, картона, фольги. Знакомство с их свойствами и видами. Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, коллаж, оригами и др. Изучение различных техник работы с бумагой, картоном, фольгой: клеевых и не клеевых, плоскостных и объемных и др.

7. Практика. «Ёлочная игрушка». Изготовление различных поделок из бумаги, картона и фольги в различных техниках плоскостного и объемного моделирования.

8. Теория. Последовательность выполнения сувенира-открытки в технике «Бумагопластика». Инструменты и материалы.

9. Практика. «Новогодняя и Рождественская открытка». Изготовление различных поделок из бумаги, картона и фольги в различных техниках плоскостного и объемного моделирования.

10. Теория. Последовательность выполнения сувенира-открытки в технике «Бумагопластика». Инструменты и материалы.

11. Практика. «Открытка на День Защитника Отечества». Изготовление различных поделок из бумаги, картона и фольги в различных техниках плоскостного и объемного моделирования.

Работа с тканью.

12. Теория. История возникновения тканых материалов. Интересные исторические факты о появлении различных тканых материалов.

13-14. Практика. Изучение швов, отработка навыков работы с лентами и тканью. Изготовление сувенира-игольницы. Подарок на 8 марта.

15. Теория. Классификация видов тканей. Особенности обработки. История об игле и булавке. Знакомство с терминологией: тканый материал, основа, переплетение и др.

16-17. Практика. Изучение швов, отработка навыков работы с клеем. Изготовление аппликации из ткани: чехол для телефона.

18 . Итоговое занятие.

Планируемые результаты

Обучающийся будет знать	Обучающийся будет уметь
<ul style="list-style-type: none">- основные правила безопасного труда, личной гигиены, организации рабочего места;- название и назначение основных инструментов для ручного труда;- технологию выполнения сувениров из разных материалов (природный материал, бумага, ткань)- приемы разметки и соединения деталей из разных материалов;- технологическую последовательность выполнения простых сувениров из природного материала, бумаги, ткани;-основные приемы обработки используемых материалов, художественного оформления изделий;- правила построения композиции.	<ul style="list-style-type: none">- правильно организовать рабочее место с учетом используемых в работе материалов;- пользоваться инструментами при работе с различными материалами;- определять свойства материалов;- производить разметку и соединение деталей изделия различными способами;- пользоваться специальной терминологией;- выполнять изделие в объеме;- работать с разными материалами;- составлять простейшие композиции.

Предметные результаты:

- представление о разнообразии художественно-выразительных средств изобразительного искусства;
- владение безопасными приемами труда при работе с инструментами и приспособлениями;
- формирование практических навыков работы в разных видах техники;
- владение приемами работы с изделиями из различных материалов;
- приобретение опыта создания художественного образа в декоративно-прикладном искусстве.

Метапредметные:

- умение поставить цель и достигать её;
- умение рационально распределять время;
- умение оценивать результаты своей деятельности;
- умение работать индивидуально, в группе, в команде;

Личностные:

- собственные ценностные ориентиры по отношению к изучаемой сфере деятельности;
- опыт творческого отношения к трудовой деятельности;
- сформированность целого ряда качеств, необходимых для дальнейшего успешного продвижения в данной сфере деятельности (трудолюбие, упорство в достижении результата, самостоятельность, ответственность, креативности и т.д.)

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Календарный учебный график

месяц	сентябрь		октябрь		ноябрь		декабрь	
Недели обучения	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14	15-16-17
Кол-во часов (гр.)	1	1	1	1	1	1	1	2
Аттестация/ формы контроля	Водный инструктаж Первичный инструктаж		Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа. Выставка работ.		Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа. Выставка работ.		Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа. Выставка работ.	

месяц	январь		февраль		март		апрель		май
Недели обучения	18-19	20-21	22-23	24-25	26-27	28-29	30-31	32-33	34-35
Кол-во часов (гр.)	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Аттестация / формы контроля	Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа. Выставка работ.		Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа. Выставка работ.		Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа. Выставка работ.		Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа. Выставка работ.		Итоговая аттестация, творческие показы.
Объем 2021-2022 учебный год: 18 учебных часов									

3.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение. Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет педагог дополнительного образования Иваненко Анна Валерьевна.

Материально-техническое обеспечение.

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих её обеспечения:

- учебное помещение (кабинет) с мебелью;
- кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с числом обучающихся – 16 чел. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности.
- доска; стенды, стеллажи для оформления выставки;
- материалы и инструменты: белая и цветная бумага, клей ПВА, ножницы, линейки, карандаши, набор различного природного материала, лоскутки ткани;

- дидактическое обеспечение: текст инструктажа по технике безопасности, образцы сувенирной продукции, презентация выставочных работ, иллюстрации с изображением разных сувениров к праздничным мероприятиям, шаблоны, дипломы и грамоты для вручения обучающимся, методические разработки;
- проектор, экран, ноутбук, интернет ресурсы организации: сайт, эл. почта.

3.3. Формы аттестации

Форма фиксации результатов реализации дополнительной образовательной программы:

- выставка работ объединения «Сувенир» в МКОУ «Подосиновская ООШ»;
- видео- и фотоматериалы;
- копилка детских работ в различных техниках исполнения.

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися;
- тестирование — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

Формой подведения итогов становятся выставки работ. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

3.4. Методическое обеспечение программы

Образовательный процесс построен по двум основным видам деятельности:

- обучение теоретическим знаниям (беседы);
- самостоятельная и практическая работа обучающихся (занятие - мастерская, самостоятельная работа).

В программе реализуются теоретические и практические темы, что позволяет наиболее полно реализовать потребности обучающихся, сформировать практические навыки при выполнении творческих заданий.

Используемые методы организации образовательного процесса: словесный (беседа, рассказ педагога, объяснение), наглядный (иллюстрации, демонстрации), практический метод (практические работы), аудиовизуальный (использование аудио- и видеоматериалов).

3.5. Список литературы:

Список литературы для педагога

1. Молотобарова О.С. Кружок изготовления сувениров и игрушек. М.: «Просвещение», 1983г. 217 с.
2. Рожков С. Рукоделие. М.: АО Асцендент, 1998. 168 с.
3. Рожнева А.Я. Методика трудового обучения. Москва: «Просвещение», 1988 г., с. 237
4. Гульянц, Э.К., Базик, И.Я. Что можно сделать из природного материала [Текст]. — М.: Просвещение, 1991. — 175с.
5. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки [Текст]. — М.: Айрис — пресс, 2005. — 176с.
6. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 208с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»). Перевертень, Г.И. Самоделки из текстильных материалов: Кн. для учителя по внеклас. работе [Текст]. — М.: Просвещение, 1990. — 1160с.

Список литературы для обучающихся

1. Николаенко Н.М. Декоративно прикладное творчество. Ростов-на – Дону: «Феникс». 2003. с. 124
2. Осетров Е. Краса ненаглядная. Москва: «Малыш», 1988. с. 28
3. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки. М.: Просвещение, 1992.
4. Рукоделие для детей / Калинич М., Павловская Л., Савиных В. [Текст] — Мн.: Полымя, 1998. — 201с.