
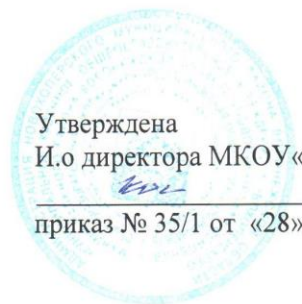


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Новохоперского муниципального района Воронежской области
«Подосиновская основная общеобразовательная школа»

Обсуждена
на педагогическом совете
Протокол № 6 от «26» августа 2019 г.

Утверждена
И.о директора МКОУ «Подосиновская ООШ»
 Косачев Ю. Н.
приказ № 35/1 от «28» августа 2019 г.



Рабочая программа

учебного курса «Практический курс речеведения»
уровня основного общего образования

9 класс

Составитель:
Дурова Татьяна Ивановна,
учитель русского языка и литературы

с. Подосиновка

2019 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному курсу по русскому языку для учащихся 9 класса создана на основе следующих нормативных документов:

- ФГОС ООО
- ООП ООО МКОУ «Подосиновская ООШ».
- Русский язык. 9 класс: элективный курс. Практический курс речеведения/ авт.-сост. Л.А. Кобзарёва. – Волгоград: Учитель, 2008.

На изучение учебного курса «Практический курс речеведения» отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

В результате обучения написанию творческой работы по данной программе выпускник должен:

Иметь представление:

- о коммуникативной функции языка;
- о литературном языке как основе художественной литературы;
- о языковых нормах и их признаках.

Знать:

- смысл понятий: речь устная и письменная, ситуация речевого общения, тема текста, идея, проблема, авторская позиция, аргументы;
- стили речи и их признаки;
- особенности жанра рассуждения;
- признаки текста и его функционально смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка;
- основные нормы речевого этикета.

Уметь:

- различать стили речи;
- проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- вести спор, соблюдая правила речевого этикета;
- определять авторскую позицию, адекватно и корректно выражать собственное мнение к фактам и явлениям окружающей действительности;
- подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, адекватно выражать собственное мнение;
- свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста;
- создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;
- извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации и средства массовой информации, свободно использовать её в творческой работе;
- применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Тема 1.

Сочинение-рассуждение. Основные требования к творческой работе. Обучающее сочинение-рассуждение о памяти. Текст. Стили речи. Типы речи. Композиция сочинения-рассуждения. Критерии и нормативы оценки творческой работы. Лингвистический анализ текста.

Тема 2.

Средства выразительности речи. Стили речи. Типы речи. Композиция сочинения рассуждения. Лингвистический анализ текста. Понятие о средствах выразительности речи и их роли.

Тема 3.

Виды связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Текст. Лингвистический анализ текста. Средства связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь. Лексические, морфологические средства связи предложений в тексте.

Тема 4.

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Тема текста. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 5.

Рецензирование и редактирование собственной творческой работы. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Тема 6.

Рецензирование и редактирование творческой работы на основе примеров. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Тема 7.

Сочинение-рассуждение о Родине. Лингвистический анализ текста художественного стиля. Тема текста. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 8.

Рецензирование и редактирование собственной творческой работы. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Тема 9.

Обучающее сочинение-рассуждение о нравственных проблемах. Лингвистический анализ текста художественного стиля. Тема текста. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема текста. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 10.

Рецензирование и редактирование собственной творческой работы. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Тема 11.

Обучающее сочинение-рассуждение по словам мудрых людей. Лингвистический анализ текста художественного стиля. Тема текста. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 12.

Творческая мастерская. Сочинение-рассуждение по словам мудрых людей.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Сочинение-рассуждение.	8
2	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	9
3	Сочинение-рассуждение о нравственности.	17
	Итого	34